

LABORATORI DI MUSICA E TEATRO PER L'INFANZIA

Percorsi di ascolto, gioco ed espressione

— a cura di Giada Ulivi —

Educazione musicale e teatrale come esperienza di ascolto, gioco, relazione e creatività.

I percorsi proposti sono pensati per accompagnare bambine e bambini nello sviluppo dell'ascolto, del senso ritmico, dell'espressività corporea e vocale e della relazione con gli altri, attraverso pratiche accessibili e ludiche, strutturate o non strutturate a seconda dell'età evolutiva.

MUSICAINFASCE©

— (0 - 3 anni) —

Ascolto, relazione, presenza sonora

ASCOLTO, DUNQUE SUONO©

— (4 - 6 Anni) —

Gioco sonoro, corpo, immaginazione, voce

TADAAA..!©

(dai 7 anni in su)

Teatro, musica, gesto e creazione collettiva

CONCERTO INTORNO©(a te)

— (0 - 99 anni per fasce d'età) —

Ascolto Movimento Gioco



♪ MUSICAINFASCE® (0-3 anni)

educazione musicale secondo la Music Learning Theory© di Edwin Gordon

Percorso di educazione musicale precoce rivolto a bambine e bambini da 0 a 3 anni accompagnati da un adulto di riferimento.

Il lavoro si basa sui principi della **Music Learning Theory© (MLT) di Edwin E. Gordon**, che considera la musica come linguaggio e pone al centro il concetto di **audiation**: la **capacità di pensare** e comprendere la **musica** anche in assenza del suono riprodotto fisicamente.

Obiettivi

- sviluppare l'ascolto musicale
 - stimolare l'audiation
- favorire la relazione adulto-bambino attraverso la musica
 - sostenere lo sviluppo motorio, emotivo e relazionale

Modalità

- canti senza parole, melodici e ritmici
 - varietà di proposte musicali
 - movimento libero e fluido
- stimoli all'ascolto (assorbimento e imitazione)
- ambiente non performativo, con setting libero (gioco simbolico)

➤ **Giada Ulivi è Insegnante Associata AIGAM da oltre 20 anni**



ASCOLTO, DUNQUE SUONO© (4–6 anni)

giochi musicali per crescere ascoltando

Ascoltare è un'azione

Percorso di educazione musicale per la fascia 4–6 anni,
centrato sull'**ascolto attivo**, sul **corpo** e sul **gioco** musicale condiviso.

Il laboratorio propone **esperienze** musicali **coinvolgenti e dinamiche**,
in cui l'ascolto diventa azione, movimento, gioco e relazione.

Contenuti

- educazione all'ascolto
- riconoscimento degli strumenti principali (orchestra e jazz ensemble)
- scoperta dei principali stili musicali internazionali
 - body percussion
 - musica d'insieme/coro

(attività semplici pensate per essere riproposte da educatori e famiglie)

Obiettivi

- sviluppare attenzione e memoria sonora
- stimolare coordinazione e senso del ritmo
 - favorire l'ascolto reciproco
- introdurre il linguaggio musicale in modo naturale e divertente



TADAAA...!© (dai 7 anni in su)

laboratorio di musica e teatro

- *Buongiorno e ben arrivat... mmm c'è qualcosa di strano...*

Scusate! Ehilà! Avevamo detto niente animali, danzatori o scienziate pazze...

Uh! Ma cosa vedo laggiù? Eh? Ma quella è la... la... -

Percorso di musica e teatro per bambine e bambini dai 6 anni
suddiviso per fasce d'età.

Il laboratorio unisce

- musica
- voce
- movimento
- gioco teatrale
- immaginazione

Il teatro viene proposto come spazio di
trasformazione, ascolto e libertà espressiva.

- *E così qualcuno vede la luna, qualcun altro una pantera, chi corre, chi ride... perché questo è... TEATRO! -*

Attività

- giochi teatrali
- canto e ritmo
- invenzione di personaggi
 - improvvisazione
 - uso di corpo e voce
 - espressione delle emozioni in forma creativa
- primi elementi di scrittura scenica



PROPOSTA LABORATORI MUSICALI E TEATRALI PER L'INFANZIA

a cura di Giada Ulivi

Educazione musicale e teatrale come **esperienza di ascolto, gioco, relazione e creatività**.

I percorsi proposti sono pensati per accompagnare bambine e bambini
nello sviluppo dell'ascolto, del senso ritmico,
dell'espressività corporea e vocale e della relazione con gli altri,
attraverso pratiche accessibili e ludiche, strutturate o non strutturate a seconda dell'età evolutiva.

STRUTTURA COMUNE AI PERCORSI

- Durata: 10-15 incontri
 - Gruppi: 10-20 bambine/i
 - Frequenza: settimanale
o quindicinale
 - Spazi: aula o spazio dedicato - ideale un setting vuoto e raccolto
-

COSTI

8-12€ a incontro per bambina/o

(costo medio di riferimento, modulabile in base a numero partecipanti, durata e contesto)

Possibile accordo diretto con la struttura ospitante.



CONCERTO INTORNO©

(a te)

Concerto Intorno© (a te) è un'esperienza musicale pensata per bambine e bambini, insieme ai loro adulti di riferimento (*insegnanti, educatrici, famiglia*).

Il pubblico siede al **centro**, senza scarpe, mentre i **musicisti** suonano **intorno**, creando uno spazio di ascolto condiviso, ravvicinato e accogliente.

Il movimento è consentito, il tempo è disteso, l'ascolto nasce dal corpo, dal gioco e dalla relazione.

Musica da ascoltare. Un concerto da abitare.

FORMAT

- Numero partecipanti: massimo 20–30 bambini
 - Setting: spazio vuoto, senza palco
- Disposizione: seduta a terra, confortevole e accogliente (tappeti idonei all'infanzia / parquet / superficie pulita)
- Dotazioni richieste: prese di corrente per amplificazione minima
 - Durata complessiva: circa 1 ora, comprensiva di ingresso, esperienza musicale e uscita

Costi indicativi a partire da €400.

Il costo varia in base al numero di musicisti, alla durata e al contesto.

È previsto uno **sconto progressivo** in caso di più repliche nella stessa giornata.
Preventivi su richiesta.

CONDUZIONE

I laboratori e i concerti sono condotti da **Giada Ulivi**

Autrice Musicista Didatta

educatrice musicale 0–6 anni (AIGAM)

operatrice di teatro ragazzi

con esperienza pluriennale in ambito educativo, musicale e teatrale

Autrice di **Capitan Ovo©** e conduttrice di **Nessun Ovo è perfetto© – lab.**

